

## Тема. Любов Пономаренко. „Гер переможений”. Наскрізний гуманістичний пафос новели

### Про письменницю.

Любов Петрівна Пономаренко народилася 25 травня 1955 року. Береги Лисогору, який часом розливався веснами аж до хат села Іванівці Срібнянського району Чернігівщини, — то незабутній рідний край дитинства поетеси і прозаїка... Ще в шкільні роки почала писати вірші. Була навіть на одній з літературних нарад обдарованих школярів у Києві. Потім — педагогічний інститут, круті повороти долі й чимало років без поезії. Щасливим випадком потрапила на семінар молодих літераторів. Вірші, які читала, особливого враження на присутніх не справили. Але була в них точність деталі, психологічна точність, був сюжет. „А ви спробуйте писати прозу”, — порадив керівник семінару.

І ось у видавництві Спілки письменників України 1984 року вийшла перша книжка повістей та оповідань авторки „Тільки світу”, у 1999 р. — „Дерево облич”, у 2005 р. — „Портрет жінки у профіль з рушницею”.

Точність, економічність слова: там, де іншому потрібно було б сотню слів, Л. Пономаренко обходиться кількома. Критики відзначають мужність, поетичність, народність слова письменниці. Так, говорить вона голосом свого краю. Бо авторка мислить сучасно, і сама структура її новел сучасна, близька до образного, об'ємного мислення кіно, телебачення, живопису.

### 1. Прочитайте довідку про письменницю на с.243., складіть гроно.

2. Визначення запишіть у зошит. *Новела* — це невеликий розповідний твір переважно про одну якусь незвичайну подію, що стала поворотною в долі персонажів, з несподіваним фіналом.

-Як ви ,мабуть, знаєте, у 1945 році закінчилась II Світова війна. Радянська влада військовополонених німців не відразу відпустила. Вони відбудовували міста, які самі ж і зруйнували. Про одного із таких полонених йдеться в новелі «Гер переможений»

### 3. Прочитайте новелу

*Словникова робота.* Читаючи новелу, запишіть значення слів: Гер — пан (нім.). Шнель — швидко. Лейпциг — місто в Німеччині. Гут — добре. Кіндер — діти. Фрау — звертання до жінки в Німеччині.

### 4. Зверніть увагу на те, як поводитись і що відчували полонені, дорослі і діти.

*Полонені:* „зводили цей квартал з любов'ю і розпачем”, „не любили цей народ, не любили будинки”, „але тільки-но звівся фундамент...” „Фрідріх скопав маленьку грядочку...” „ті всміхалися, дякували, називаючи вдів „фрау”, „у Фрідріха теж була

фотокартка...”, „Фрідріх робив тільки прикраси зі шматочків цегли”, „Саджав нас на коліна та співав...”

**Дорослі:** „Охоронець чіплявся поглядом і байдуже погиркував...”, „...гиркав охоронець”, „місто давно не сердилось на німців, вдови жаліли їх...”, „охоронець замість „шнеляти” простягав йому цигарку і дозволяв лежати під стіною”, „...самотні жінки подовгу стояли, роздивлялися і навіть сплакували”, „його поховали за містом...”

**Діти:** „ми розвоювали ту землю, розкидали каміння, зробили з паличок хрест, зв'язали його травою і поставили на грядці”, „І ми у відповідь цілу весну і ціле літо топтали і розкидали його грядку”, „ми не могли його не дражнити”, „ми любили ціляти в нього грудками, любили, коли він саджав нас на коліна та співав...”

## 5. Художні деталі в новелі

- Цеглинки, які уособлюють любов полонених німців до праці, спогади про рідну домівку.
- Квіти (нагідки) — любов до прекрасного. Людина, яка любить прекрасне, не може бути жорстокою і злою в душі.
- Фотокартки — те, що з'єднувало німців з рідними, те, що було для них найдорожчим.
- Грядка — „його (Фрідріха) державка в нашому злиденному місті”.
- Прикраси зі шматочків цегли (сонце і квіти) — творча натура Фрідріха.
- Квітка, що розцвіла посеред грудня — символ незнищенності людської душі, пам'ять.
- Хрест — символ смерті.

## 6. Дайте письмові відповіді на тестові запитання

1. Як полонені німці ставилися до зведення будинків?

- а) Із великим почуттям відповідальності;                      б) абияк;  
в) з любов'ю і розпачем.

2. Будинок, який зводили німці, міг би, на їх думку, стояти на околиці:

- а) Берліна;    б) Лейпцига;    в) Дрездені.

3. Які квіти посадив Фрідріх, скопавши маленьку грядочку?

- а) Чорнобривці;                                      б) мальви;    в) нагідки.

4. Чим пригощали жінки полонених німців?

- а) Печеним гарбузом;                              б) вареною картоплею;                              в) сухим хлібом.

5. Як німці віддячували жінкам за їх увагу?

- а) Сплачували гроші;  
б) всміхалися їм;  
в) низько прихилялися перед ними.

6. Фрідріх полюбляв показувати фотокартку, на якій можна було побачити:

- а) русяву жінку з усмішкою на обличчі;
  - б) двох дівчаток у білих сукеньках і білих черевичках;
  - в) його самого, молодого і красивого.
7. Діти своє місто, розруйноване під час війни, називали:

- а) жалюгідним;
  - б) жахливим;
  - в) злиденним.
8. Незважаючи на те що діти дражнили Фрідріха, він їм:
- а) грав на сопілці;
  - б) робив з паперу ляльок;
  - в) співав німецькою.

9. Під осінь німець захворів і йому на відміну від інших полонених дозволялося:
- а) лікуватися;
  - б) лежати під стіною барака;
  - в) виконувати неважку роботу.

10. Із цегли Фрідріх виробляв:

- а) ляльок для дітей;
- б) прикраси;
- в) посуд.

11. Коли люди переселилися у новий дім, який був збудований полоненими німцями?

- а) Навесні;
- б) влітку (наприкінці серпня);
- в) восени (в кінці листопада).

12. Про що, здавалося, хотіли спитати дівчатка, які були зображені на фотокартці Фрідріха?

- а) «Для чого нас замуровано у стіну нового будинку?»
- б) «Ви не бажаєте з нами познайомитися?»
- в) «Ви не знаєте, де наш тато?»

**7. Поміркуйте і дайте письмову відповідь.**

1. Чи може бути злою людина, яка любить квіти?
2. Чи мали діти право на таку поведінку?
3. Чому людина повинна прощати завжди, навіть своїм ворогам?